

## MEMORIA DE GESTIÓN 2011

### PRINCIPALES METAS ALCANZADAS

A continuación se presentan los principales metas alcanzadas en 2011, sin embargo merece destacarse el inicio de la obra de Restauero y pintura de las fachadas y envolventes del edificio histórico del Museo. Se trata de la primera vez en que una intervención contempla rigurosos procesos de restauero y conservación sobre la envolvente arquitectónica del edificio histórico.

#### :: Colecciones (se destacan sólo las intervenciones mayores)

- Zoología Vertebrados: se ejecutó y concluyó el proyecto de nuevos equipamientos con muebles compactos para las colecciones de Ictiología, Mastozoología y Herpetología, el cual no sólo preserva en mejores condiciones los materiales sino que genera un mejor aprovechamiento del espacio.
- Archivo Fotográfico: se desarrolló el proyecto de conservación y mejoras del almacenaje de fotos y negativos mediante proyecto financiado por ADAI. Se inició la consulta digital y el acceso a la microfilmación.
- Plantas Vasculares: se concluyó el proyecto de digitalización datos y escaneo de los ejemplares tipo a través de un subsidio de Fundación Mellon. Este proyecto permitirá la consulta de tipos sin manipuleo de los mismos.
- Mineralogía y Petrología: se recuperó la colección petrológica depositada en un galpón de las instalaciones de Florencio Varela desde 1994. Se trata de un conjunto de unas 5000 piezas que, por falta de espacio en el museo, fue relocalizado en el depósito de 64 y 120 en un box cerrado.
- Arqueología: en igual situación al punto anterior se recuperaron unos 35 calcos arqueológicos que también fueron relocalizados en el depósito de 64 y 120.
- Mediante el proyecto financiado por JICA, “Fortalecimiento del sistema de digitalización e integración de registros biológicos para la conservación y manejo de la biodiversidad”, se recibieron aportes de equipamientos para la conservación de colecciones biológicas: 1 servidor, 1 cámara fotográfica, 1 GPS, 3 deshumificadores, 1 freezer, que fueron aplicados a distintas colecciones biológicas y al sistema informático que las conecta.
- 24 al 28 de octubre. Curso “Principios en Administración de Colecciones Biológicas”. Profesores, David Furth y Patricia Gentili-Poole trabajan en el Museum of Natural History, Smithsonian Institution (Estados Unidos). Participaron diez investigadores de diferentes instituciones del país y diez del Museo. Coordinadora: Dra. Cristina Damborenea

## :: Informatización de datos asociados a las colecciones

- Se continuó con las tareas de migración e incorporación de nuevas colecciones biológicas y se incorporó otro informático para la asistencia de este proceso.
- Durante 2011 se inició el proyecto “Fortalecimiento del proceso de informatización de las colecciones biológicas del Museo de La Plata”, financiado por el Sistema Nacional de Datos Biológicos (Mincyt). Este proyecto permitirá recibir un importante volumen de equipamiento informático así como otro destinado a la conservación de colecciones teniendo como meta fundamental la digitalización de unos 350.000 registros de colecciones biológicas.

## :: Restos Humanos

- Se continuó con la reorganización de los depósitos. Se estima que a comienzos de 2012 se volverá a poder utilizar un local que fue saneado y se le proveerá de un equipo deshumificador.

## :: Exhibición y Conservación

- Exhibiciones permanentes
  - Proyecto de Remodelación de la sala Egipcia: “Fragmentos de historia a orillas del Nilo.” Durante el año 2011 se concluyó en un 90% el guión científico y museográfico. En la sala se produjo el desmontaje del sector bajo escalera, se montaron las piezas arqueológicas más grandes y se realizó la restauración y pulido del piso original de madera así como la restauración del damero de baldosas de vidrio. La conclusión del proyecto se ha programado para 2012.
- Exposiciones temporarias:
  - “Punto y coma, el insecto que no se escondió se embroma” Muestra sobre insectos realizada en conjunto con la División Entomología- Sala Victor de Pol, julio- agosto.
  - “Homenaje a Florentino Ameghino” al cumplirse 100 años de su muerte. Hall de entrada, desde julio y continúa en la actualidad.
  - “Criaturas de la noche” Montaje de dos vitrinas con material de la División Zoología Vertebrados en colaboración con el Área Educativa.
- Exposiciones en otros ámbitos

- Bioinvasores vs. sustentabilidad. Expo Universidad en colaboración con la División Zoología Invertebrados. Pasaje Dardo Rocha, Agosto. Expouniversidad.
- “Arte en Réplicas”. Muestra de la Fundación del Museo de La Plata. Galería Gauguin, City Bell, Noviembre –diciembre.
- Área conservación:
  - Sala egipcia. Finalización del tratamiento y consolidación de las piezas montadas en la sala Egipcia de carácter permanente, según pautas precisas del conservador Kent Severson. Febrero- abril
  - Colección de textiles arqueológicos. Colaboración con la División Arqueología para la Conservación preventiva de la colección de textiles arqueológicos de procedencia Andes Centrales: Relevamiento de estado, confección de ficha para documentación, y registro del trabajo realizado, acondicionamiento de mueble existente para guardado provisorio de textiles, identificación de fibras por combustión, etc.
  - Calcos egipcios. Restauración de 8 calcos Egipcios para su incorporación en la nueva sala de exhibición permanente. Septiembre-diciembre.
- Capacitación/pasantías/ asesoramientos
  - Capacitación del agente Silvia Marcianesi, en el Museo de Antropología de México en Conservación y Restauración de textiles Noviembre.
  - Gestión con la Facultad de Bellas Artes, carrera de Diseño Industrial, cátedra de Taller, para el diseño de mobiliario de exhibición. Desde febrero y durante todo el año.
  - Asesoramiento al “Museo del Fin del Mundo”, Ushuaia, Tierra del Fuego. (meses de febrero y mayo ) Visita y pasantía en el Museo de La Plata del diseñador en comunicación visual del equipo del Museo del Fin del Mundo.
- Otros
  - Traslado y montaje de un calco de Ictiosaurio, confeccionado para este fin con asesoramiento de la División Paleontología Vertebrados, en la sala Mesozoico. Septiembre –

## :: Unidad de Medios Audiovisuales

- Asistencia a las actividades en el Auditorio (ver aparte)
- Creación el Canal UMAFCNyM en [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- Codificación de material del UMA para youtube.
- Service y actualización de funcionamiento de todas las obras multimediales en las salas del Museo.
- Puesta en marcha del proyecto: *“El Museo en Detalle” (Colección de videos fotomontaje temático sobre detalles del edificio del museo y sus colecciones. Difusión: Web Canal UMA y Monitor en sala.)*

- Edición de video Damiana a 26 min
- Filmación y Registro de restauración de Piezas Aksha.
- Filmación Conferencia Terremoto Tsunami y Energía Nuclear. Japón
- Edición Trazos del Museo
- Semana del CHAGAS – Filmación de charla inauguración.
- Ciclo de Proyección PAKAPAKA en el Auditorio (dentro del marco de Vacaciones con los Dinosaurios)
- Render y grabado a DVD de “Muestra temporaria para no videntes y disminuidos visuales - Museo de La Plata”
- Registro audiovisual simulacro de catástrofe – evacuación de edificio
- Transmisión de charlade Jane Goodall Cobertura transmisión en vivo desde auditorium al Hall del museo.
- Elaboración del proyecto “CONCEPTOS FUNDAMENTALES” para presentar a la convocatoria del MINCYT 2012 para subsidios de obras de divulgación científica.

## **:: Area Educativa y de Difusión Científica (incluye Servicio de Guías)**

### **Actividades educativas**

- La semana del Chagas en el Museo de La Plata: el detrás de escena y la evaluación | 9 a 14 de agosto de 201. Organizado con Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB- CCT La Plata - CONICET - UNLP). Incluyó:
  - Muestra de obras plásticas de la serie CHAGAS del artista plástico Néstor Favre- Mossier.
  - Proyección de material audiovisual
  - Actividades para escuelas: proyecciones y talleres
  - Charlas abiertas a cargo de especialistas: Eduardo Wolowelsky (Centro Cultural Rojas, UBA); Dra. Liliana Crocco (UNC); Dr. Gerardo Marti (CEPAVE, UNLP), Dr Diego Echazarreta (Htal. San Juan de Dios, La Plata), Dra. Mariana Sanmartino (GDC, IFLYSIB).
  - Actividades destinadas al público en general: proyecciones del material audiovisual “CHAGAS. Reconocer miradas, sumar voces, acortar distancias” (video-ilustración de Sanmartino M, Costa JM, Favre-Mossier N, Mastropietro C y González R, 2010); observación de vinchucas vivas y fijadas con microscopio estereoscópico; proyección de “Cada quien para su casa, la enfermedad de Chagas”, CONACYT, Instituto Nacional de Salud Pública de México (2008).
- Taller para ciegos y disminuidos visuales | Abril 2011. Organizado con Servicio de Guías y la colaboración de la Biblioteca Braille. Tema 2011: Sinfonías de caracol:
  - sumergiéndonos en el mar.
- La noche de los Museos | 28 de Mayo de 2011.

- "Al museo con linternas": recorrido a oscuras por las salas de Paleontología y Osteología Comparada.
  - Actividades autoguiadas: (1) "Con tres pares de patas" en la Sala de Entomología planteada para que los más chicos observen e investiguen el mundo de los insectos y (2) "Humanos somos" que indaga sobre la especie y los antepasados en la Sala Ser y Pertener; (3) "El Misterio de la Máscara"
  - La noche finalizó con la participación del Taller de Percusión de la Dirección de Cultura de la Universidad Nacional de La Plata en el hall de planta alta.
- Semana del murciélago | 1 a 10 de octubre
    - El Museo de La Plata se sumó al programa de PNUMA que declaró 2011 y 2012 Años del Murciélago promoviendo la conservación, investigación y educación sobre este animal, uno de los mamíferos más incomprendidos y perseguidos del mundo a través de la actividad CRIATURAS DE LA NOCHE . Organizado con los Integrantes del proyecto de extensión "Murciélagos de La Plata: ¡Buenos vecinos!"
- Actividades:**
- Charlas A cargo de Ayelén Lutz, 15 minutos y espacio para preguntas del público. En Sala Negra 15:30 hs.
  - Asesoramiento sobre la exhibición por parte de un integrante del Proyecto de Extensión de la UNLP "Murciélagos de La Plata ¡Buenos vecinos!" Sala negra, 14 a 17 hs.
  - Conferencia: "Murciélagos de La Plata ¡Buenos Vecinos!" A cargo de Mariano Merino y Ayelén Lutz, 20 minutos aprox, y espacio para preguntas del público. Dedicado especialmente para público interno del museo. Martes 4 de octubre Charla en auditorio a las 15 hs.
  - Material didáctico desarrollado: Criaturas de la Noche, Murciélago orejudo. plegable para colorear
- Niños preguntan, científicos del Museo responden | viernes 18 de noviembre de 2011, con la colaboración de numerosos investigadores del museo.  
Objetivo: profundizar el contacto entre los investigadores de la ciencia con el público general y se enmarca en el conjunto de acciones que tienden a convertir al museo en un espacio dinámico y cambiante, potenciando la percepción del museo como una alternativa de paseo factible y repetible.
  - Fines de semana largos
    - 24 a 27 de marzo de 2011. Con tres pares de patas. Actividad: Autoguiados con acompañamiento de Guías del Museo desarrollados para niños de primer y segundo ciclo de Escuela Primaria. Material didáctico: Pinta, recortá y armá "Mantis"

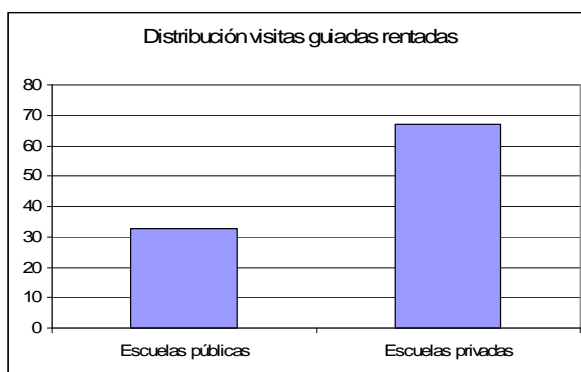
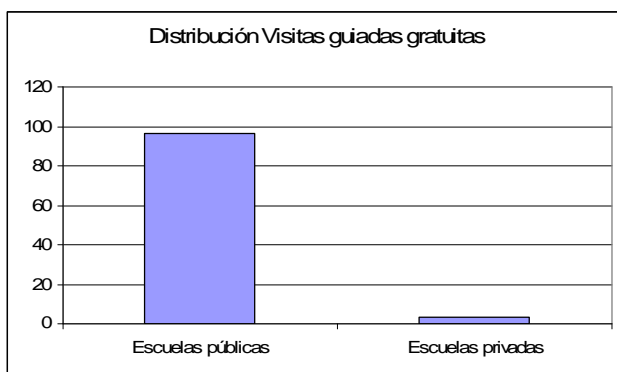
- 21 al 24 de abril de 2011. Semana Santa. Viviendo en el Mesozoico. Actividad: Autoguiados con acompañamiento de Guías del Museo desarrollados para niños de primer y segundo ciclo de Escuela Primaria. Material didáctico: “A volar!” Pterosaurio plegable para colorear
  - 20 de Junio. Humanos somos. Actividad: Autoguiados desarrollado para todo público. Material didáctico: Crucigrama y “Llévate la Venus de Willendorf” plegable para colorear.
  - 20 de Agosto. Humanos en América. Actividad: Autoguiados desarrollado para todo público. Material didáctico: “Llévate un Gliptodonte” plegable para colorear.
- Expouniversidad:
    - Taller para ciegos y disminuidos visuales: “Sinfonías de caracol – sumergiéndonos en el mar”. Realizándose la experiencia con un grupo de Escuela Secundaria videntes

### Otras actividades

- Florentino Ameghino: aportes, conflictos y controversias cien años después | 5 de agosto 2011. Mesa redonda: Dr. Eduardo P. Tonni, Dr. Gustavo Politis, Dr. Gustavo Scillato Yané y Dr. Héctor Pucciarelli. Auditorio Museo de La Plata.
- Proyecto voluntariado universitario 2011 Proyecto aprobado y financiado Los pueblos originarios a través de los sentidos. Talleres para no videntes y disminuidos visuales (SPU, MEd) Responsable: Simanauskas, Tristán Convocatoria 2010, Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación
- Notas de divulgación mensuales en la Sección ¿sabías que? de la revista electrónica Economía y viveros. Tristán Simanauskas. Se publicaron 12 notas que abarcaron los siguientes temas: hongos, médanos, foto-respiración, senescencia, barro, insectos, escarcha, cianobacterias, gramíneas, metamorfosis, viento y bioluminiscencia.
- Conferencias dictadas por invitación
  - Jornadas provinciales de paleontología. “Museo y educación: estrategias de aprovechamiento de los recursos disponibles” Tristán Simanauskas, Olavaria, 15 de octubre de 2011.
  - Segundas Jornadas Regionales de la Enseñanza en el Nivel Secundario Inspección de Enseñanza Secundaria Almirante Brown. “Teorías evolutivas: el modelo Adaptacionista y su contribución al Creacionismo. Tristán Simanauskas, Adrogué, 18 de Noviembre de 2011.
  - I Jornadas de Educación Superior: “ Trayectorias de Formación en Didáctica General y Didácticas Específicas...” Pehuajó, 07, 08, 09 de septiembre de 2011
- Ponencias en congresos

- Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia. Ponencia: La semana del chagás en el museo de la plata: el detrás de escena y la evaluación. Sanmartino; Mordegliá; Mengascini; Menegaz; Ceccarelli; Simanaukas. Córdoba, 14, 15 y 16 de septiembre de 2011.
- Ponencia oral y póster en el II Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur y I encuentro de museos Universitarios de Iberoamérica en el marco del XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria “Integración extensión, docencia e investigación para la inclusión y cohesión social”, organizado por la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, del 22 al 25 de Noviembre de 2011.
- Curso de capacitación de guías del Museo de La Plata | Marzo y Abril de 2011. Duración 67 horas.
- Capacitación Docente
  - “Pueblos originarios de Argentina”. 13 de mayo al 1° de julio de 2011, con una duración de 28 horas reloj.  
Objetivos: generar espacios de reflexión que promuevan el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural a través de la actualización de conocimientos sobre los pueblos originarios de Argentina, sus problemáticas (su cultura), su relación con el ambiente y la reflexión sobre el quehacer áulico para abordar estos temas. Docentes: Lic. María Eugenia Martins y Lic. Paulina Polverini Coordinadora: Prof. Claudia Rabanaque Destinatarios: docentes de 1°, 2° y 3° años de ESB (ex 7°, 8° y 9°), 4° y 5° año de ESS de Biología, Historia y Geografía y 3° año de Polimodal residual. Puntaje de la Dirección General de Escuelas: 0,13. Duración: 8 encuentros de 3 horas y media reloj cada uno. Inicio: 13 de mayo en auditorio Museo. Gratuito. Aprobaron 20 docentes. La evaluación final fue una propuesta de aplicación áulica incorporando las estrategias desarrolladas en el curso-taller.
  - “Los procesos evolutivos en el hombre y su entorno”, acreditado por la Dirección General de Escuelas. Duración: 6 encuentros, 30 de setiembre al 18 de noviembre de 2011. Carga horaria: 21 (veintiuna) horas reloj) Objetivos: generar espacios de intercambio que promuevan la actualización de conocimientos sobre la evolución del hombre y su ambiente y la reflexión sobre el quehacer áulico sobre esta temática. El curso se desarrolló en el Museo de la Plata, las Salas de exhibición y los laboratorios proveyeron de material de estudio para el análisis del registro de los orígenes de la humanidad y permiten abordar las posibilidades pedagógicas que brindan a los docentes. Docentes capacitadoras: Lic. Rocío García Mancuso, Lic. Paulina Polverini Coordinadora: Prof. Claudia Rabanaque Destinatarios: docentes de 1°, 2° y 3° años de ESB de Biología, Historia y Geografía, 1°, 2° y 3° años de ESS y directivos de ESB, ESS.

- Vacaciones de Invierno 16 al 31 de julio de 2011. A cargo del AED y Serv Guías:
  - Se ofrecieron cuatro (4) visitas guiadas diarias en los horarios de las 11, 13, 14 y 16 horas.
  - Recorrido autoguiado “Humanos en América”
  - Actividad especial “El Misterio de la máscara” Una historia de siete sospechosos, siete declaraciones y una escena ocultan un dato a descubrir. Sala Negra: un espacio para reflexionar sobre ciencias. Todos los días de 14 a 18 hs. con un Guía
  - “Bichos” en el Paseo del Bosque frente a la entrada al Museo. Se brindaron dos (2) visitas guiadas por día en la muestra temática de muñecos realizada con la Municipalidad de La Plata.
- Visitas guiadas: Se realizaron 2894 visitas guiadas de las cuales 2030 corresponden a grupos escolares.





## :: Comunicación

- Medios de Comunicación
  - Consulta diaria de medios de comunicación y boletines de prensa.
  - Archivo de artículos periodísticos con mención del Museo de La Plata. El archivo periodístico 2011 cuenta con 130 artículos publicados en prensa gráfica y digital y en medios locales y nacionales. Entre ellos se destacan: “Un viaje al ‘Museo subterráneo’”. (El Día. 20 de marzo), “Por primera vez en el país, momias egipcias revelan secretos en tomografías 3D” (Clarín. 1º de abril), “Una muestra para ciegos se presenta en el Museo” (Diagonales. 26 de abril), “Jornadas en Museo de La Plata para prevención del mal de Chagas” (Telam. 6 de mayo), “Diplodocus: el dinosaurio decano del Museo platense” (El Día. 21 de agosto)
  - Redacción y envío de 45 notas periodísticas y gacetillas a medios de comunicación locales y nacionales sobre las actividades que realiza el Museo de La Plata.
  - Participación en programas televisivos. Entre ellos: “Ciudad Capital” (Somos La Plata), “Científicos Industria Argentina” (Canal 7). Nota sobre la colección Egipcia. “Mil Manos Argentina” (Canal 7). “21 Pasos” (Canal 21), Documental “2012, El Fin de las Profecías” (The History Channel), Documental “Darwin en Tierra del Fuego” (Conexión Educativa).
  - Participación semanal en el Programa Código Animal (Somos La Plata, Berisso y Ensenada).
- Gestión de locaciones para fotografías y filmaciones en el Museo
  - Realización de 26 producciones fotográficas y filmaciones con firma de Acuerdo. Algunas de ellas consistieron en: tomas de fotografías panorámicas cúbicas en las Salas de Exhibición, filmación de entrevistas para la productora “Conexión educativa”, fotografías para el libro “Misiones 1531- 2010” de la editorial de la Universidad Nacional de Misiones, filmaciones de estudiantes de la Carrera Artes Audiovisuales de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, fotografías de la Licenciatura de Diseño de Indumentaria de la Universidad del Este.
- Estadística de visitantes: Registro de visitantes al Museo y redacción de informes semestrales.
- Comunicación interna
  - Redacción 73 comunicados internos y envío por correo electrónico.
  - Elaboración de 28 comunicados internos destinados al personal con atención de visitantes: seguridad, boletería, guías, telefonista, control de sala, intendencia.
  - Actualización de base de datos de todas las personas con lugar de trabajo en el Museo.

- Actualización de Directorio Telefónico. Elaboración y distribución de guía de internos y áreas.
- Piezas gráficas, conjuntamente con el Área de Diseño se elaboró:
  - Cartelería para conferencias, jornadas y actividades especiales
  - Gigantografías para el frente del edificio
  - Aviso en Guía telefónica y promoción en Guía Viajes de Telefónica
  - Folleto promocional del Museo de La Plata. Envío a hoteles, Dirección de Turismo, ferias de turismo, congresos y jornadas
  - Folleto para vacaciones de invierno
  - Gigantografías para vacaciones de invierno
  - Paneles institucionales para muestra itinerante
  - Promoción en cajas de pizzas. Acuerdo con Alpack. Impresión de 2000 unidades.
  - Calendarios 2012 con imágenes de texturas de objetos del Museo. Elaboración conjunta con el Área de Fotografía. Impresión y venta: Fundación Museo de La Plata
- Contenidos digitales
  - Educ.ar presentó la propuesta de realizar un recorrido virtual por el Museo en el marco del Programa Conectar Igualdad. Conjuntamente con el Área Educativa y de Difusión Científica se elaboraron contenidos y se gestionó la producción de fotografías. Para ver el recorrido ingresar a: <http://argentinavirtual.educ.ar/>
- Colaboración en la organización de actividades
  - Conferencia “Las momias egipcias del Museo de La Plata: evaluación por tomografía 3D y otros estudios”
  - Noche de los Museos
  - Transmisión de Radio Club Grupo DX Bahía Blanca en el Museo. Del 20 al 22 de mayo.
  - VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina.
  - Jornada Restauo y Puesta en Valor de las Fachadas del edificio del Museo de La Plata.
  - IX Congreso de Ficología de Latinoamérica y el Caribe
  - Visita de la Dra. Jane Goodall. Conferencia “Gombe y más allá: los próximos 50 años”.
  - Presentación del Proyecto Documental “Otro modo de ver” presentado al concurso Nosotros del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.
  - Acuerdo con Canal Encuentro y Paka Paka para transmitir documentales durante las vacaciones de invierno.
- Relaciones institucionales
  - Club La Nación. Acuerdo entradas 2X1.

- Alpak. Promoción a través de cajas de pizzas.
- Ministerio de Educación de Nación. Educ. ar.
- Municipalidad de La Plata. Secretaria de Modernización y Desarrollo Económico y Dirección de Turismo.
- MUSAS
- Red de Museos de la UNLP.
- Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”
- Universidad Nacional de La Plata. Dirección de Propiedad Intelectual. Dirección de Comunicación y Medios
- Fundación Jane Goodal
  - ✓ Capacitación
- Participación en el taller “El visitante tiene la palabra”. Capacitación sobre los estudios de público para el diseño y la evaluación de exposiciones. Coordinación académica: Janet Kamien. Organización: Fundación TyPA

## :: Edificio

- Obras mayores:
  - Primer etapa de restauro y pintura de la fachada del edificio proyectada y dirigida por la Secretaría de Planeamiento UNLP, financiada por Presidencia UNLP y FCNyM. Finalización Marzo 2012
  - Segunda etapa iniciada en Diciembre 2011
  - Escaleras de escape desde los niveles superiores, una de ellas conduce hacia el patio grande y la otra al patio chico.
- Otras obras
  - Relocalización, por razones de seguridad, del grupo de investigación de la División Arqueología que se encontraba bajo la escalera de la ex sala Botánica.
  - Adecuación y mejora de los nuevos locales destinados a la División Ficología (ex –Licea)
  - Adecuación y mejora de nuevos espacios para División Paleontología Vertebrados en el espacio ex – Latyr en el nivel superior. En este caso merece destacarse la participación activa de los investigadores en la realización de las obras.

## :: Seguridad

- Capacitaciones:

- Actualización del Plan de Acción de Emergencias: Se dictaron días de semana y fin de semana en turnos mañana y tarde; obligatorio para Jefes de Guardia, personal de guarda de salas, intendencia, mantenimiento, otros (Abril).
- Principios y conceptos básicos de seguridad en Museo, Prevención del riesgo. Dictado dentro del Curso de Guías de Museo, Carga horaria 2 hs (Marzo).
- Participación
  - “1° Taller de Formador de Formadores”. Programa de Capacitación Gratuita Docente en Condiciones y Medio Ambiente. Plan Único de Capacitación Docente en Seguridad en Edificios Universitarios. 7 y 8 de Julio de 2011. Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).CABA.
  - Participación de la Comisión de Seguridad de las Reuniones de Residuos de Grupos BE y BO, realizadas en la Dirección de Higiene, Seguridad y Desarrollo Sustentable de la Prosecretaría de Planeamiento Obras y Servicios.
- Gestión de:
  - Arreglo y mantenimiento de Rampa de discapacitados. (Mantenimiento)
  - Verificación de estado del puesto de incendio y del extintor (Colocación, Recarga de matafuegos del edificio, compra de 13 Matafuegos que no pasaron la PH). (Mantenimiento)
  - Verificación de equipos de iluminación de emergencia (cambios de tubos y batería). (Mantenimiento)
  - Recolección y almacenamiento transitorio de residuos especiales no industriales. Retiro por Empresa de Tratamiento de Residuos. (28/12/2011).
  - En salas: detección de riesgo y mejoramiento de condiciones (vitrinas, vidrios, cables, enchufes, varillas, puff, barandas) (Mantenimiento)
  - Seguimiento de Obras de Escaleras de Emergencias y Restauración de Fachadas.
- Asesoramiento
  - Asesoramiento según la situación a Depósito de colecciones, laboratorios.
  - Informe de situación del Instituto Spegazzini.
  - Recomendaciones de seguridad en el proyecto de sala Egipcia.
  - Trabajo en conjunto con mantenimiento y otras áreas para las actividades que se desarrollaron durante “La noche de los Museos”, Feriado de Pascuas, Vacaciones de Invierno.
  - Nueva conformación de Comisión de Seguridad del Museo. Comienzo de funcionamiento 25/08/12. Reuniones periódicas cada 15 días, elaboración de actas (ver libro foliado área de seguridad)

- Realización de Simulacro durante el mes de noviembre. Replanteo de Plan de Acción de Emergencia, Plan de Evacuación- Actualización (en elaboración junto con comisión)
- Visitas periódicas de seguridad al edificios, salas verificación de las condiciones CyMAT y riesgos al visitante.

## :: Actividades en el Auditorio del Museo de La Plata

El auditorio tuvo actividades durante 126 días, distribuidas de la siguiente manera:

MESES	TALLER CURSOS	SEMINARIOS CONFERENCIAS	CLASES	CHARLAS	ACTOS	DIAS UTILIZADOS
ENERO	--	--	--	--	--	--
FEBRERO	--	--	--	--	--	--
MARZO	10	4	1	--	--	15
ABRIL	4	1	6	--	--	11
MAYO	6	1	5	6	--	18
JUNIO	4	1	4	--	2	11
JULIO	1	--	4	2	--	7
AGOSTO	5	3	2	4	--	14
SEPTIEMBRE	4	3	2	2	--	11
OCTUBRE	9	1	--	6	--	16
NOVIEMBRE	7	2	--	9	--	18
DICIEMBRE	1	2	--	--	2	5
<b>TOTAL</b>		18	24	31	4	126

**-19 de marzo al 1° de abril.** Muestra de “Cerámica con Técnicas aborígenes”. Sala Víctor del Pol. Piezas realizadas por alumnos del Curso de extensión que dicta Mónica Salvo en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

- 29 de marzo.** Mesa redonda “Japón 11M: terremotos, tsunamis, centrales nucleares y radiaciones ionizantes”. Disertantes: Dr. Juan Franzese, Profesor de la Cátedra de Geología Estructural de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, el Dr. Jorge Lorenzo Pousa, Profesor de la Cátedra de Oceanografía Física de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, el Ing. César Marcos, Profesor de la Cátedra de Centrales Eléctricas II de la Facultad de Ingeniería y el Dr. Oscar Alfredo Gende, Profesor de la Cátedra de Fisiología con Biofísica de la Facultad de Ciencias Médicas. Moderador: Dr. Edgardo Ortiz Jaureguizar
- 30 de marzo.** Conferencia “Las momias egipcias del Museo de La Plata: evaluación por tomografía 3D y otros estudios”. Disertantes: Dr. Héctor Pucciarelli, Dr. Fernando Abramzon, Jefe del Servicio de Diagnóstico por Imágenes del Hospital “Dr. Federico Abete”, Dra. Sonia Lesyk, María Belén Daizo y Diego Santos, del Centro de Estudio del Egipto y del Mediterráneo Oriental (CEEMO).
- 7 de abril.** Charla "Escaleras de Emergencia y Barandas en el Edificio del Museo de La Plata". Disertante: Arq. Mariela Amor
- 26 de abril al 6 mayo.** “Sinfonías de caracol. Sumergiéndonos en el mar” Muestra temporaria para ciegos y disminuidos visuales
- Del 9 al 15 de mayo.** Semana del Chagas
- 13 de mayo.** Inicio del Curso de Capacitación Docente “Pueblos originarios de argentina”
- 16 de mayo.** 25 años del Servicio de Guías
- 1 de junio.** Presentación del libro “Insectos y hombres: una diversidad de interacciones”. División Entomología.
- 16 al 31 de julio.** Vacaciones de invierno.
- :: **Audiovisuales.** Microprogramas de Pakapaka y el Ciclo de Documentales llamado “Naturalistas viajeros”. Todos los días a las 15.00 en el Auditorio.
- 5 de agosto. Mesa redonda** “Florentino Ameghino: aportes, conflictos y controversias cien años después”. Disertantes: Dr. Eduardo Tonni, Dr. Gustavo Politis, Dr. Héctor Pucciarelli y Dr. Gustavo Scillato-Yané.
- 19, 26 de agosto y 2 de septiembre.** Ciclo de Conferencias “Colecciones Antropológicas”. Sociedad Argentina de Antropología
- 20 al 23 de septiembre.** VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina.
- 23 de septiembre.** Inicio del Curso de Capacitación Docente “Los procesos evolutivos en el Hombre y su entorno”.
- 24 al 28 de octubre.** Curso “Principios en Administración de Colecciones Biológicas”. Profesores, David Furth y Patricia Gentili-Poole trabajan en el Museum of Natural History, Smithsonian Institution (Estados Unidos). Participaron diez investigadores de diferentes instituciones del país y diez del Museo. Coordinadora: Dra. Cristina Damborenea.
- 25 al 28 de octubre.** X Jornadas Nacionales de Antropología Biológica
- 30 de septiembre al 2 de octubre.** Fin de Semana Cultural Chino 2011. Organizado por el Instituto Confucio de la UNLP y la Fundación Museo de La Plata.
- 3 de octubre.** Conferencia: “Connecting collections and research in a virtual world”, a cargo del Dr. John LaSalle, entomólogo de CSIRO. El (CCT CONICET La Plata-UNLP). Organizadores: CEPAVE y División Entomología.
- 1º al 10 de octubre.** Programa “Criaturas de la noche”. En el marco de celebrarse el 1º de octubre el Día del Murciélago.
- 2 de noviembre.** Jornada Restauro y Puesta en Valor de las Fachadas del edificio del Museo de La Plata. Disertantes: equipo interdisciplinario de profesionales pertenecientes a la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), al Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT) y asesores externos.
- 3 al 15 de noviembre:** Cursos pre y post Congreso IX Congreso de Ficología de Latinoamérica y el Caribe
- 6 al 11 de noviembre.** IX Congreso de Ficología de Latinoamérica y el Caribe

**-7 de noviembre.** Visita de la Dra. Jane Goodall. Conferencia “Gombe y más allá: los próximos 50 años”.

**-8 al 11 de noviembre.** XXIV Jornadas Argentinas de Mastozoología.

**-5 de diciembre.** Conferencia “Ramón Margalef: la leve frontera entre la biosfera, el hombre y el plancton”. Disertante: Prof. Dr. John Jairo Ramirez Restrepo Profesor de Limnología y Ecología de Fitoplancton de aguas continentales de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Antioquia, Colombia,

# MUSEO DE LA PLATA

## Vacaciones de invierno 2011

**:: TALLERES**  
**“De Vacaciones con los Dinosaurios”**  
 ¿Por qué no pasar las vacaciones entre volcanes, dinosaurios, rocas y plantas? Talleres sobre ciencias naturales para chicos de 3 a 12 años. **Del 18 al 22 de julio.** Inscripción: del 4 al 13 de julio. Tel: (0221) 425-8252 int.15.

**:: EXHIBICIÓN TEMPORARIA**  
**“Punto y coma, insecto que no se escondió... se embroma”**  
 Millones de insectos tienen la formidable capacidad de esconderse o camuflarse para pasar desapercibidos ante sus depredadores. La muestra nos acerca al asombroso mundo de los insectos: los benéficos, los perjudiciales, su diversidad, la construcción de sus casas, los modos de comunicación... Exhibe una variedad de ejemplares de mariposas, escarabajos, hormigas, abejas, mamboretá, vaquita de San Antonio, entre otros. **Sala Víctor de Pol.** Hasta el 31 de agosto.

**:: ACTIVIDAD ESPECIAL**  
**“El Misterio de la máscara”**  
 Una historia de siete sospechosos, siete declaraciones y una escena ocultan un dato a descubrir. Es una actividad autoguiada que recrea los métodos de una investigación científica. **Sala Negra: un espacio para reflexionar sobre ciencias.** Todos los días. De 14 a 18 un Guía estará en la Sala para ayudarte.

**:: RECORRIDO AUTOGUIADO**  
**“Humanos en América”**  
 Una cadena de pistas y mucha observación te permitirán reconstruir el poblamiento de América. Comienza por los habitantes más antiguos hasta la llegada de los españoles. Una pista te conducirá a la siguiente. **Solicite el folleto en el ingreso.**

**:: MÚSICA**  
 Finalizaremos las vacaciones al ritmo de tambores con el Taller de Percusión de la Dirección General de Cultura de la UNLP. **31 de julio. 16.30.**

del 16 al 31 de julio  
**TODOS LOS DIAS**  
**de 10 a 18 hs.**  
 Entrada general: 56  
 Menores de 12 años: gratis

**:: VISITAS GUIADAS: en el MUSEO**  
**Todos los días a las 11.00, 13.00, 14.00 y 16.00.**  
 Salidas desde el Hall Central.  
 Duración estimada: 1 h 30 min.

**:: VISITAS GUIADAS: Muestra “BICHOS”**  
**Todos los días a las 14.00 y 16.00.**  
 Frente al Museo  
 Duración estimada: 45 min.

**:: Noti Pakapaka**  
 Es un segmento del Noti Pakapaka que describe la geografía, historia, flora y fauna de distintas regiones del país. Dos chicos muestran las curiosidades del lugar donde viven. **Todos los días a partir de las 15.00 en el Auditorio.**

**:: CICLO DE DOCUMENTALES “Naturalistas viajeros”**  
 Los documentales buscan reconstruir los viajes de los naturalistas de los siglos XVIII y XIX que exploraron la Argentina. Producido por la Fundación de Historia Félix Azara. **Todos los días a partir de las 15.00 en el Auditorio.**

Actividades gratuitas con el abono de la entrada al Museo



**MUSEO DE LA PLATA**  
UNLP | Facultad de Ciencias Naturales y Museo

Paseo del Bosque S/Nº | La Plata | Buenos Aires | Argentina | Tel. (0221) 425-7744 | 9161 | 9638  
 museo@fcnym.unlp.edu.ar | www.fcnym.unlp.edu.ar/museo



Conservación de textiles en depósito 25



Muestra temporaria sobre Insectos



Muestra Florentino Ameghino



Traslado Ictiosaurio



Montaje Ictiosaurio



Capacitación en Museo Antropol.. México





Preparación mudanza colecciones en Florencio Varela



Ubicación en depósito 64 y 120 de colecciones mudadas de Florencio Varela



Vacaciones de Invierno 2011



Noche de los museos 2011



Fachada edificio en restauración



Conferencia Jane Goodall